



HØRINGSSVAR VEDR. BESPARELSER

Att: Magistratsafdelingen for Børn og Unge
og Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice

Et farvel til Aarhus som kulturby?

På vegne af Dansk Teater – teatrenes branche- og arbejdsgiverforening – indgiver vi dette høringssvar vedrørende de massive kulturbesparelser, der er foreslået i forvaltningerne i Aarhus Kommune. Har Aarhus Kommune helt forladt ambitionerne om at være en storby med ambitionerne om at være kulturby?

Vi er i sagens natur stærkt chokeret over, at disse besparelser i særlig høj grad rammer scenekunstmrådet – og men er også forundret over, hvorfor man på børne- og unge området går så målrettet efter at stoppe hele åbent skolesamarbejdet på kulturområdet.

Ukloge besparelse der er tre gange så dyre for byen

Vi er særligt forundret over, at der i det forlagte sparekatalog helt er undladt at fortælle, at besparelserne på scenekunstmrådet slår igennem med tre gange effekt. Det skyldes, at samtlige af de foreslåede besparelser vil medføre, at medfinansiering fra fonde og statslige puljer bortfalder.

Sparer Aarhus Kommune med andre ord blot én million kroner på scenekunst, betyder det reelt, at den fulde besparelse vil medføre et tab på 3 millioner kroner pga. statslig refusion og fondstilskud. Derfor bliver effekten af de foreslåede besparelser over for borgerne langt højere.

Det vil medføre en kæmpe forringelse af kulturbyen Aarhus. Det er for Dansk Teater uforståeligt, hvorfor beregningerne af de samlede besparelser ikke er fremlagt for det politiske niveau.

Fx giver Teater Katapults driftstilskud på 1,5 mio. kr. et "afkast" på hele 4,2 mio. kr. i tilskud fra ekstern finansiering som kommer borgerne i Aarhus Kommune til gavn. Disse tilskud bortfalder, hvis kommunen stopper sin medfinansieringsforpligtelse.

Et angreb på Åbent skole-samarbejdet

Hvis besparelserne på børne- og ungeområdet gennemføres, vil det medføre at hele åbent skole-samarbejdet på scenekunstmrådet stopper. Der er ligeledes stats- og fondskrav om kommunal medfinansiering, der vil føre til massive besparelser på kulturtilbuddene til kommunens børn og unge, som følgende eksempler viser:

Aarhus Teaters skoletilbud – en del af åbent skole

Der foreslås besparelser på Aarhus Teaters skoletilbud på 1,9 mio. over de næste fire år. Det vil reelt medføre en besparelse på 7,5 mio. kr. i tilskud fra fonde og stat. Det vil betyde en lukning af en lang række åbent-skole aktiviteter og ramme ca. 20.000 skolebørn i perioden.

Dramacentrum (Filuren) og "Opgang 2"

Det samme gælder de foreslåede besparelser på skolesamarbejdet med Dramacentrum (som i mange år har heddet Filuren) og Opgang 2. De to meget anerkendt børne- og ungdomsteatre modtager statslig refusion for åbent skole samarbejdet. Derfor vil kommunens besparelse på 1.325.000 kr. føre til, at kommunens børn og unge oplever nedskæringer på 2.650.000 kr. Det skønnes, at det vil ramme ca. 16.000 børn og unge i perioden.

Dansk Teater anbefaler, at Aarhus Kommune fortsat prioritere åbent skole-samarbejdet på kulturområdet i stedet for at afskaffe det.

Dansk Teater er branche- og arbejdsgiverorganisation for landets professionelt producerende teatre og scenekunstkompanier.

Dansk Teaters medlemsskare spænder over projektteatre, egnsteatre, små storbyteatre, landsdelsscenerne, teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.



Særligt Vedr. Flytning af Bora Bora til Godsbanen

Derudover er vi stærkt bekymret for, at forslaget om at flytte Bora Bora til Godsbanen, beror på ønsketænkning.

Kulturchef Lars Davidsen udtaler sig i forbindelse med offentliggørelse af det foreslåede sparekatalog, at han besidder en "en tyrkertro" på, at det kan lade sig gøre at flytte Bora Bora - en af landets absolut mest anerkendte producerende dansekompanier fra dets nuværende lokaler til Godsbanen.

Dansk Teater ved naturligvis ikke, hvilken trosretning Lars Davidsen bekender sig til, når han henviser til "tyrkertroen", men vi ved til gengæld rigtig meget om at producere scenekunst og danseforestillinger. Dansk Teater finder nemlig det foreslåede forslag fra forvaltningen fuldstændig umuligt at gennemføre. Det kan ikke lade sig gøre at danse under de beskrevne forhold på Godsbanen – fordi Godsbanen arealmæssigt er alt for småt. Efter at Dansk Teater har forsøgt dialog med Kulturforvaltningen, kan vi fortsat ikke få udleveret planerne for, hvordan teatret i fremtiden kan producere sine forestillinger - det vil sige - at træne, skabe, spille, danse, bygge osv. på Godsbanen. Planerne findes ganske enkelt ikke.

Derfor bør beslutningen udskydes og undersøges.

Særligt vedr. Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult

Det foreslås også at fjerne Teater Katapults driftsmidler, og det er et voldsomt slag mod scenekunsten, og det vil føre til, at teatret lukker. Teater Katapult er kendt for at sætte nyskrevet dansk dramatik på scenen, og gør det på et anerkendt, højt niveau.

Teater Katapult er et nationalt flagskib for indsatser møntet på vækstlag såvel som professionelt udøvende, og nedskæringerne vil også have en negativ effekt hos scenekunstscolerne i kommunen og regionen.

Dansk Teater anbefaler en bevarelse af en vækstlagsscene i Aarhus og opfordrer til at indgå i dialog med de øvrige teatre i byen om at varetage denne opgave, såfremt man gennemfører beslutningen om besparelsen.

Afsluttende opfordring om at udskyde beslutninger

Vi opfordrer kraftigt politikerne i Aarhus Kommune om ikke at vedtage de foreslåede kommunale besparelser, før de relevante forvaltninger har fremlagt, hvad kommunens besparelser reelt vil betyde for kommunens borgere.

Dette vil forhåbentlig føre til, at der ikke vil blive foretaget besparelserne, fordi de både for kommunen og borgerne vil være dyre og ukloge.

Dansk Teater håber, at Aarhus fortsat kan kalde sig kulturby i fremtiden.