

# Hørings svar fra MEDudvalget ved Aarhus Musikskole

## MBU planlægger at fjerne 550.000 kr. fra World Music Center

### Opsummering:

- MBU betaler 550.000 kr. men får ydelser for 1,5 mill. p.a.
- World Music Center beskæftiger 9 kommunalt ansatte med anden etnisk baggrund end dansk
- Medarbejderne er rollemodeller i positive kulturmøder på skolerne og har været det i over 20 år
- En nedskæring er et tilbageslag for integrationen og mangfoldigheden i det offentlige
- 800 skolebørn har hvert år glæde af tilbuddet
- Folkeskolernes musiklærere opkvalificeres
- Deltagende børn og deres voksne inviteres to gange årligt til stor koncert i Musikhuset store sal. Over 1000 deltager hver gang.
- World Music Center er tværmagistralt samarbejde i tråd med intentionerne om det forpligtende samarbejde mellem Folkeskolerne og den kommunale Musikskole
- World Music Center er et godt eksempel på NEST principperne omsat til musik og praksis
- World Music Center er en helt unik institution i Danmark

### Beskrivelsen i MKB's sparekatalog:

#### World Music Center

*Tilbyder at autentiske musikere kommer ud på skolerne og underviser børnene i sang, dans og instrumentspil. Musikerne underviser børnene i ca. et halvt år, og forløbet afsluttes med en fælles koncert i Musikhusets store sal for familier og andre interesserede. Lærerne er med i undervisningen og kompetenceudvikles herigennem. 8 skoler deltager hvert halve år - ca. 450 børn. Forløbet er eftertragtet af skolerne, men er ikke en nødvendighed, i forhold til skolernes arbejde med fagmålene i musik.*

Sektor: 5.51 Børn og Unge

Økonomiske konsekvenser og personaleændringer 2023-2026 (2023-PL i 1.000 kr.):

Forslag 2023 2024 2025 2026

World Music Center -275 -550 -550 -550

### Økonomi

**World Music Center leverer ydelser til de aarhusianske folkeskoler for 1,5 mill. kr. Heraf bidrager MBU med 550.000 kr. Resten kommer fra Aarhus Musikskoles rammebevilling.**

En besparelse på World Music Center er et tilbageslag ift. trivsel, mangfoldighed, rummelighed og inklusion som er højaktuelle temaer, Aarhus Kommune har placeret helt centralt i de 7 vilde udfordringer. Samtidig er det en ualmindelig dårlig forretning for MBU, som med en indsats på 550.000 kr. får en ydelse til en værdi af 1,5 mill. kr. til et bud på løsninger af netop disse udfordringer.

## Historik

World Music Center har eksisteret i Aarhus Kommune siden 2001 hvor et enigt byråd løftede Aarhus Musikskoles ramme med 800.000 kr. til en fast rammebevilling til World Music Center.

MBU og MKB indgik året efter en aftale om en medfinansiering på 500.000 kr. p.a. fra MBU v. daværende Rådmand Jacob Bundsgaard. I dag udgør MBU's medfinansiering af World Music Center 550.000 kr., som afregnes via en regning mellem MKB og MBU. Det er disse midler, MBU nu foreslår at fjerne.

## Sang & Dans & Spil

World Music Center beskæftiger 9 kommunale, fastansatte medarbejdere i Aarhus Kommune med hver deres etniske oprindelse. De har mødt 10.000 aarhusianske skolebørn som rollemodeller for mangfoldigheden og diversiteten i byen med deres kulturelle baggrund og deres høje pædagogiske og musikalske faglighed.

Sangen, dansen, fortællingen og trommespillet følges ad, og eleverne lærer at udtrykke sig ad flere veje i det identitetsopbyggende og trivselsfremmende arbejde.

De deltagende musiklærere fra skolerne får samtidig et kompetenceudviklende forløb, hvor mødet med den interkulturelle kanon giver nye redskaber både musikalsk og kulturelt, til en styrket indsats i et samfund i hastig forandring.

## Kontinuitet & Udviklingsfokus

Gennem de sidste 20 år har WMC udviklet både velfungerende co-teaching undervisningsforløb og et forestillingsformat, hvor skolerne sammen formidler en tværkulturel fortælling gennem en fælles multikulturel kanon, som lever videre på de skoler, World Music Center har besøgt.

World Music Centers undervisningsforløb og koncertformat har kontinuerligt udviklet sig over årene, og har fået stor anerkendelse og været til inspiration for andre musikskoler i Europa i Urbact projektet: *Music for social change*, ligesom WMC har udviklet sig på baggrund af viden og inspiration fra vores europæiske samarbejdspartnere.

World Music Center er et tværmagistralt samarbejde, som er med til at opfylde folkeskolelovens paragraf 3, hvor der skrives om et forpligtende samarbejde mellem Folkeskolerne i kommunen og den kommunale Musikskole.

De faste bevillinger har givet os muligheden for at arbejde målrettet med udvikling både af formatet og indholdet, men også udvikling af den enkelte underviser.

Mange skoler har igen og igen søgt om at få besøg af World Music Center og der er efterladt blivende kulturelle spor på folkeskolerne.

## Medborgerskab & Mangfoldighed

World Music Centers undervisere styrker Aarhus Kommunes globale udsyn og medvirker i skabelsen af et trans kulturelt koncept (Flaskeposttilfremtiden.dk). World Music Center er derfor også en central spiller i Musikskolens Jubilæumsforestilling i december.

Den fælles fortælling og kanon skaber sammenhængskraft på tværs af skolerne i kommunen. Det er en fortælling om at nå i mål med verdensmålene: Fortællingen opfordrer til at hjælpe hinanden ud fra den

forståelse, at vores grundbehov er de samme alle steder på kloden og at det er en fælles global opgave at sikre klodens fremtid. Arbejdet skaber gode medborgere og verdensborgere.

World Music Center demonstrerer trivsel, mangfoldighed, rummelighed og inklusion i praksis. Musiklærerne og de medvirkende børn og voksne udvikler tværkulturel forståelse og musikerskab, både gennem arbejdet på skolerne, ved fremvisningerne i Musikhuset, og alle deltagere og familier får en fin indføring i Aarhus Kommunes kulturelle hjerte gennem koncerterne i Musikhuset.

### **Trivsel & Forebyggelse**

WMC er et tiltag som gennem musikken øger trivslen og understøtter skabelsen af stærke læringsfællesskaber. WMC-musikerne bygger på Nest pædagogiske partitur og viser, hvordan NEST principper kan omsættes til praksis.

Forløbene har ikke kun fokus på musik, men også på en styrkelse af årgangenes fællesskab gennem arbejdet med fælles puls, fælles sang og sammen at sætte krop på, hvad det vil sige at være menneske i en global virkelighed. Den store forestilling i Musikhuset giver mange af kommunens borgere (skolebørn, forældre, musiklærere og musikskolelærere) en oplevelse af, hvordan vi i Aarhus kan løfte sammen.

[aarhusmusikskole.dk/innovation/wmc/](http://aarhusmusikskole.dk/innovation/wmc/)

Kommentarer fra skolerne:

*"Vi har deltaget i forløbene fra WMC mange gange, og det har hver gang været en lærerig og stor oplevelse for vores elever. Vi har kun mødt dygtige og engagerede undervisere, som med deres professionelle baggrund og tilgang til musikken har løftet opgaven flot og åbnet nye verdener for vore elever. For os voksne har det yderligere givet nye input til den daglige undervisning på en måde, vi ikke kunne have fundet andetsteds. At komme i Musikhuset til den afsluttende koncert er noget man aldrig glemmer. Både forældre, tidligere og nuværende elever refererer stadig lang tid efter, med glæde til den store oplevelse det var. Vi er til enhver tid klar til at deltage igen"*

Lene Mølgaard Jensen, lærer, Søndervangskolen.

*I Musikhuset oplever vi WMC som et meget værdifuldt arrangement, der som få andre andre arrangementer formår at give børn fra alle dele af Aarhus Kommune en helt særlig oplevelse og dannelse. Det er tydeligt, at projektet tager børnene og deres optræden alvorligt, og giver dem en sjælden oplevelse af og forståelse for hvad man sammen kan skabe kunstnerisk og musikalsk, når man ambitiøst arbejder mod et fælles mål. På den måde er det vores klare indtryk, at disse arrangementer er med til at vække lyst og begejstring for musik og bevægelse for en stor gruppe af børn, der måske ikke ellers ville være blevet præsenteret for musikken, eller ville have haft muligheden for selv at være en aktiv del heraf. Samtidig giver det en stor gruppe af forældre mulighed for at komme i Musikhuset og, via deres børns medvirken, måske for første gang opleve det positive fællesskab som musik kan være med til at danne ramme omkring.*

Jakob Næslund Madsen  
Musikhuset  
På MEDudvalgets vegne



Lars-Ole Vestergaard  
Fmd.

