



HØRINGSSVAR TIL MIDTBYSVISION

Kultursamvirket synes, det er en spændende vision, Aarhus Kommune har fremlagt for midtbyen. Visionen åbner op for mange muligheder, men det kræver en egentlig konkretisering og økonomi før visionen bliver til handlinger til gavn for både borgere og kulturlivet.

Efter gennemlæsningen af visionerne kommer Kultursamvirket med tre punkter, som vi vurderer er vigtig for, at visionen kan lykkes:

KUNST OG KULTUR ER FUNDAMENTET FOR DET GODE LIV

Visionspapiret ønsker at stå på skulderen af de andre allerede igangværende politikker, hvilket vi kun kan opfordre til. Kulturpolitikken fra 2021-2024 er en gennearbejdet politik, der både tilgodeser borgere og kulturlivet. Det er vigtigt at fremhæve, at Kulturpolitikken definerer kunst og kultur som velfærd;

”Hermed menes ikke, at kunst og kultur skal være instrumenter i skabelsen af det gode liv. Vi mener faktisk at kunst og kultur er en forudsætning. Et fundament!”

Kulturlivet er med sine frembringelser og aktiviteter en forudsætning for det gode liv.

Opinionsmåling ”Aarhusmålene” for både 2016, 2018 og 2020 giver et klart billede af, at kulturlivet og dens mange forskellige artet tilbud fastholder byens borgere og sikre både tilfredshed og trivsel. Kulturlivet prioriteres, ifølge opinionsmålingen af borgerne, mere end grønne område, restauranter og caféer, infrastruktur og indkøbsmuligheder.

Kulturlivet er essentielt for at visionen om at tiltrække og fastholde borgere og turister kan lykkes. Det er derfor vigtigt, at kulturlivet tilgodeses og indregnes på lige fod med andre aktører i visionen.

UNDERSTØTTE DET ALLEREDE EKSISTERENDE

Vi har en række veletableret kulturinstitutioner og folkeoplysende foreninger i Aarhus, og de bidrager hver dag med at tiltrække og fastholde borgere og turister i byen. Visionen ser på nye tiltag, men vi opfordrer til at være nysgerrige og indgå dialog med kulturinstitutionerne og foreningerne - store som små - for at afdække om eksisterende aktiviteter kan løse nogle af visionens elementer. I Aarhus bryster vi os med at være en producerende kulturby, så lad os gribe fat i dem, der er i gang, og derved kan vi hurtigt effektuere og skabe kunstneriske oplevelser for byens borgere.

SAMARBEJDE PÅ TVÆRS – HUSK KULTURLIVET HELT FRA STARTEN

Vi er glade for visionens klare og tydelige fokus på samarbejde og dialog med forskellige aktører i Aarhus. Derfor finder vi det oplagt, at I indtænker Kultursamvirkets medlemmer i de fremtidige arbejdsgrupper. Kultursamvirkets 63 medlemmer rummer bredden af det aarhusianske kulturliv, vi repræsenterer de unge, vækstlaget, de veletablerede institutioner, folkeoplysende foreninger samt paraplyorganisationer, der repræsenterer de frie kunstnere.

Der venter nu et stort arbejde med at udfolde visionen til konkrete handlinger og tiltag til gavn for både borgere, turister og kulturliv. Vi ser Kultursamvirket som en oplagt medspiller i den proces, og vi stiller gerne vores kompetencer rådighed.

Med venlig hilsen












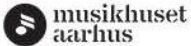















Bestyrelsen for Kultursamvirket Aarhus

Elisabeth Wedderkopp ([Teatret Svalegangen](#)), Christian Juul Wendell ([Institut for X](#) og [Frontløberne](#)), Marianne Gasbjerg ([Århus Kunstakademi](#)), Mette Bjerger ([Musikhuset](#)), Mia Holm ([Radar](#)), Jette Sunesen ([Aarhus Litteraturcenter](#)), Jesper Mardahl ([Promus](#)), Rasmus Malling Lykke Skov ([Uafhængige Scenekunstnere](#)), Merete Stubbjær ([Aarhus Filmværksted](#)) og Kasper Egelund ([Bora Bora](#))



MEDLEMMER AF KULTURSAMVIRKET



ARoS	AVT	BORA	 børnekulturhuset	<i>dada</i>	 Danske Kunsthåndværkere & Designere	Den Gamle By
 DEN JYSKE OPERA	Det Jyske Kunstakademi	 DOOGNU	FILMBYARHUS	 TEATER FREEZE PRODUCTIONS	 FOF AARHUS	 FRONTLØBERNE
GALLERI IMAGE	GODSBANEN	hvid støj sceneproduktion	ILT	 INSTITUT FOR	 JAZZSELSKABET AARHUS	KASSANDRA PRODUCTION
 TEATER KATAPULT	KUNST HAL AARHUS	KP	KØN GENDER MUSEUM DENMARK	LITTERATUREN PÅ SCENEN	Lydenskab	MOMU MOESGAARD MUSEUM
 mono	 musikhuset aarhus	 NATURHISTORISK MUSEUM AARHUS	OPGANG 2	PAPPAGALLO	PERFORMING ARTS PLATFORM	PROKK
promus	Radar	SECRET HOTEL	 Århus Sinfonietta	KUNST DESIGN	SVALHOLM	 teater refleksion
 Teaterhuset FIUREN	 TA TEATER APROPOS	 Teatret GRUPE 38	 TEATRET SVALEGANGEN	 TRAIN	UAFHÆNGIGE SCENEKUNSTNERE I AARHUS	 Udstilling SP19C
VOXHALL	 BEST PARADS	AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE	 AOBKC Aarhus Billedkunstcenter	 Aarhus Festuge	AARHUS FILMVERKSTED	AARHUS JAZZ FESTIVAL
AARHUS JAZZ ORCHESTRA	AARHUS SKUNSTAKADEMI	 Aarhus Litteraturcenter	 aarhus musikskole	AARHUS SOMMER OPERA	 Aarhus Symfoni Orkester 21/22	 at AARHUS TEATER

