

Hørings svar fra Kulbroens Venner

Foreningen Kulbroens Venner har med stor interesse læst udkastet til den nye Kulturpolitik for 2021-2024 og afventer også spændt fokuspunkterne i den medfølgende handleplan.

Ved Kulbroen har vi altid betragtet os selv som et kulturprojekt, der samtidigt har haft enorm indflydelse på den hidtidige og fremtidige byudvikling i Sydhavnskvarteret. Vi har kunnet se os selv som en stærk del af kulturpolitikken for 2017-2020 og kan heldigvis også genkende vores betydning for at lykkes med den nye politik. Det skyldes ikke mindst den forestående færdiggørelse af det vinderprojekt for fremtidens Kulbroen, som blev udvalgt i marts 2018. Ved Kulbroen vil man i fremtiden – i endnu højere udstrækning end i den nuværende version – opleve et pulserende og mangfoldigt kulturliv, hvor mange kulturaktører bruger stedet til at eksperimentere og udfordre. Færdiggørelsen af den fremtidige Kulbroen kan forhåbentlig blive et stort nedslag i genstarten i 2022 – en ikke urealistisk målsætning og noget vi arbejder meget for. På den måde vil Kulbroen være et legacy-projekt og vartegn for 2022, ligesom det var i *Aarhus 2017*.

Vi applauderer de 6 udvalgte temaer og mange underliggende tanker i politikken. Ved Kulbroen ønsker vi især at fokusere på unges muligheder og udvikling. Initiativer som kommunens *Arrangør i Aarhus* er gode, men vi kan bringe sådanne koncepter endnu mere til live. Det handler om give et sted til byen, hvor alle nemt kan komme til med nye ideer og få dem afprøvet og vist til omverden på kort tid og uden store forhindringer – dette er dog især gældende for unge, sprudlende kulturskabere. Grundlæggende kræver det fleksible rammer, der er nemme at tilgå og forme efter sine behov – en ”plug and play” løsning – samt at blive mødt af tillid og opbakning. Og det er netop grundstenene i den fremtidige, åbne kulturinstitution og det udviklende miljø, som Kulbroen bliver.

Kulbroen er og bliver en dynamo i og for Sydhavnen, et kvarter der med rette nævnes meget i politikken. Her forandrer kulturmiljøet sig meget i forbindelse med byudviklingen, men Kulbroen bliver et markant kulturbyggeri, der binder kulturlivet i Sydhavnen sammen – bl.a. i samspil med det nye, forbundne p-hus *Kulhuset*, som Aarhus Kommune netop har udvalgt. Der eksisterer en enorm kulturarv i kvarteret og ved Kulbroen, som bl.a. bygger på kreativitet, mangfoldighed, eksperimenter og samarbejde, og denne DNA skal bevares i de nye rammer og den nye virkelighed. I de mangfoldige rammer ved Kulbroen vil gæster fra nær og fjern møde både stort opsatte og spontane kulturoplevelser fra både helt lokale og internationale aktører – og alt derimellem. Sydhavnen bliver et nøgleområde for kulturen med værksteder, Train, Lydbyen, Det Jyske Kunstakademi, Frontløberne og mange flere kulturskabere, herunder ej at forglemme de mange frie aktører, som hopper rundt i byen – af nød eller eget ønske – og sætter aftryk. Samarbejde på kryds og tværs mellem alle disse aktører er essentielt i de kommende år, også inden nogle af disse aktører flytter til kvarteret og Kulbroens fremtidige version står klar. I Kulbroens nuværende rammer er der plads til eksperimenter med samarbejdet, og faciliteterne er fleksible og formbare, så bl.a. kunst- og musikprojekter – store og små – kan udfolde sig både inde og ude i byens rum. Vi skal huske at handle sammen på de ønsker, vi har for fremtidens kulturmiljø i Sydhavnen.

For os er partnerskaber en grundlæggende tilgang, og sådan har det været siden projektets start helt tilbage i 2014. Vi har altid gjort meget ud af at tænke store tanker med andre vækstlagsaktører i byen om fælles projekter og initiativer til fordel for vækstlaget og hele byen. Nogle gange er det svært at lykkes med at profilere vækstlagets aktører i en by med så markante kulturinstitutioner ("The Big 8"), så koblingerne mellem de store og små er essentielle. Vi har selv nydt godt af gode relationer til bl.a. ARoS og Den Gamle By og glæder os over at se partnerskaber italesat som en nødvendighed for politikken succes.

Vi begejstres af den kulturverden, som politikken for 2021-2024 lægger op til, og vil gøre vores for at være med til at opfylde ambitionerne. Vi har dog også to kæpheste, som vi lige vil nævne på falderebet:

- Vi er helt enige i behovet for at støtte de frie miljøer og steder med plads til eksperimenter, som også blev italesat meget i politikken for 2017-2020. Vi mener dog stadig ikke, at vi som by lykkes helt med dette, og der virker til at være behov for at slå en ring om nogle fysiske steder og sætte et *nix pille*-skilt på – det som vi og mange andre fra vækstlaget ynder at kalde "Kreative Frizoner".
- Vi mener, at vi skal være dygtigere i byen til at lade engelsktalende aarhusianere være med som skabere og partnere i kulturlivet, uanset om de er her kort eller permanent. Vi går glip af vigtige perspektiver og energiske kræfter, når de holdes udenfor – bevidst eller ubevidst, sidstnævnte fx ved ikke at sørge for noget så simpelt som kommunikation på andet end dansk.

Begge disse emner er omfattende og komplekse, og vi vil ikke udpensle alt her men blot opfordre til kontinuerlig dialog om det og alt andet, som kulturpolitikken lægger op til, og som rører sig for byens kulturaktører.

På vegne af foreningen Kulbroens Venner

Martin Thim, Daniel Walsh & Marc Sejr Eggen