

Hermed høringsvar til udkast til ny kulturpolitik 2021-2024 Aarhus Kommune

Ny vision: Aarhus – med kulturen i hjertet og blikket mod verden

Vi vil gerne starte med at rose ambitionerne til den kommende politik på kulturområdet i Aarhus, som vi mener indeholder mange gode og relevante overskrifter.

Kulturen har stor betydning for at løse de globale udfordringer og da vi selv arbejder seriøst med klimaspørgsmål og vores eget klimaregnskab som et af vores omdrejningspunkter, så har vi stor sympati for at sætte den i spil på kulturområdet.

Et andet fokusområde er betydningen af, at et stærkt fundament er en forudsætning for at skabe kunst i verdensklasse. Den vision er vi på kunsten og kulturens vegne meget enige i, og kan kun bakke stort op om.

Vores udgangspunkt:

Between Music er et producerende og undersøgende kunstprojekt, hvor omdrejningspunkterne er musik, visuals, arkitektur og ny teknologi.

Vi er en del af et større kunst- og kulturfællesskab på adressen, som repræsenterer både projekter med den kunstneriske insisteren samt kreative erhverv indenfor iværksætter, kunst, design, musik- og lyderhverv.

Vi holder til på det gamle amtssygehus ved Tage Hansens-gade. Dette sted udgør en markant placering i byen, og her bor vi med et godt naboskab til det nye Ungdoms Kultur Hus (UKH), hvor vi i området står for en voksen rollemodel indenfor de kreative erhverv.

En stor del af vores omsætning kommer via internationale partnerskaber, som her under covid er blevet meget udfordret. Det betyder at vi intensiverer opgaven med at producere, og det arbejde foregår primært lokalt i Aarhus på adressen og i DK.

Det gør vi i samarbejde med offentlige og private fonde samt udvikling af erhvervspartnerne.

Udfordringer:

Indenfor de frie kunstområder er det meget vanskeligt at tage springet til at opnå længerevarende lokal støtte til drift.

Indenfor de frie kunstområder henvises man ofte til midlertidigt ophold i byudviklingsområder såsom det gamle amtssygehus på Tage Hansens-Gade.

Hvis man i den nye kulturpolitik har til hensigt at sætte fokus på de kreative erhverv og produktionsmiljøerne indenfor de frie kunstnere, så er det noget der skal tages fat på, da begge dele med manglende støtte til professionel drift samt kortvarige midlertidige produktionslokaler udfordrer samarbejdet med de større fonde og erhvervslivet.

1 . Længerevarende og mere fast driftsstøtte til flere kræver selvfølgelig flere midler til området. Man kunne fra politisk hold have mod til at prioritere flere med fast støtte, og selv mindre beløb i en længere tidshorisont gør en stor forskel i forhold til øvrige tilskudsgivere.

Kravet kunne være at man skulle leve op til forskellige kriterier såsom samarbejdsprojekter, støtte fra erhvervslivet og private aktører og fonde, klimakrav m.fl.

2. Tildeling af midlertidige kommunale kultur produktionslokaler er en stor hjælp til kulturlivet, men der ønskes en større dialog og imødekommenhed fra kommunens side i forhold til fremtidsplaner. Vi

anerkender at midlertidige lokaler netop er midlertidige og indgår i kommunens byudviklingsplaner, og derfor er behæftet med stor usikkerhed, men en følelse af forståelse og respekt for produktionsmiljøerne ville være ønskeligt.

Venlig hilsen

Helle Lillethorup

Between Music