

## Høringssvar til Kultur- og Sundhedsplanen.

Hos Teater Fluks har vi fulgt processen med udviklingen af den nye Kultur- og Sundhedsplan tæt og med stor interesse. På mange måder synes vi planen er et godt og ambitiøst initiativ. Det er positivt at se, at det nyder opbakning i budgetforhandlingerne, og vi er sikre på at den omfangsrige indsamling af cases kan være med til at give en masse inspiration til nye projekter på tværs.

Som tidligere nævnt, skal det ikke være nogen hemmelighed, at det ligger godt i tråd med vores kunstneriske og administrative praksis at arbejde på tværs af sektorer og magistrater.

Når vi nærlæser planen og dens kontekst sidder vi dog tilbage med enkelte spørgsmål og bekymringer som vi vil forsøge at belyse herunder:

Vi savner det perspektiv, der understreger at kultur og sundhed fortsat er eller kan være ligeværdige. Sådan som det er formuleret og formidlet nu, synes det i høj grad at være sundheden, der er målet, og kulturen der er midlet.

Her synes vi, at det ville være forfriskende – men ikke bare det, faktisk også innovativt, kreativt og opløftende – at forsøge sig med en omvendning. Hvad hvis sundheden kunne være midlet til at løfte kulturen. Hvad hvis det at brede vores kulturelle og kunstneriske arbejde ud indenfor det forebyggende, sundhedsfremmende og behandlende område faktisk kom kunsten og kulturen til gode. Hvis vi tør tænke den tanke – og det tør vi godt i Teater Fluks – vil det jo betyde, at vi faktisk kan få BEDRE kunst og kultur af at bevæge os på tværs af de traditionelle skel. Og ved først og fremmest at fokusere på skabelsen af unikke æstetiske og kunstneriske oplevelser – men indenfor/i kontakt med et sundhedsfokuseret paradigme – har vi mulighed for at knytte følelsesmæssige, sanselige forbindelser på nye måder og til nye emner. Det beriger ikke kun potentielle patienter og pårørende, men også kulturaktørerne og i sidste ende det brede/almene publikum. Samtidig udvider det vores berøringsflader med potentielle publikumsgrupper, der sædvanligvis ikke er opsøgende overfor kulturtilbud af forskellig slags.

Det ville derfor være forfriskende, hvis der var plads til et afsnit, der understøtter hvordan foreningen af Kultur og Sundhed faktisk kan blive givende for begge sektorer. En regulær win win.

Der står jo faktisk:

*Det er afgørende for udviklingen af kultur og sundhedsfeltet, at vi udvikler modeller, der styrker tværdisciplinære partnerskaber. En fælles praksis mellem kultur og sundhed kalder på en fælles indsats, der både står på og fordrer fællesinteresser.*

Vi mener at det i endnu højere grad bør tænkes ind i udmøntningen og faciliteringen af Kultur- og sundhedsplanen. Et enkelt eksempel blev præsenteret under det digitale borgermøde d. 22/9 - her kunne vi nemlig høre, hvordan også musikerne havde gavn og glæde af at skabe musik/koncerter til intensivafdelingen på Skejby. I Teater Fluks har vi oplevet, hvordan værker der bygger på respektfulde samarbejder med sundhedsfaglige afdelinger, kan løfte det kunstneriske produkt - OG forbinde os med et nyt publikum. Og der er givetvis mange flere gode eksempler på at 1+1=3.

For at det kan ske, kræver det at vi fremadrettet ser Kultur og Sundhed som ligeværdige mål for denne Kultur- og Sundhedsplan.

Bedste hilsner

Teater Fluks – Sara F. Søndergård & Rasmus M. L. Skov