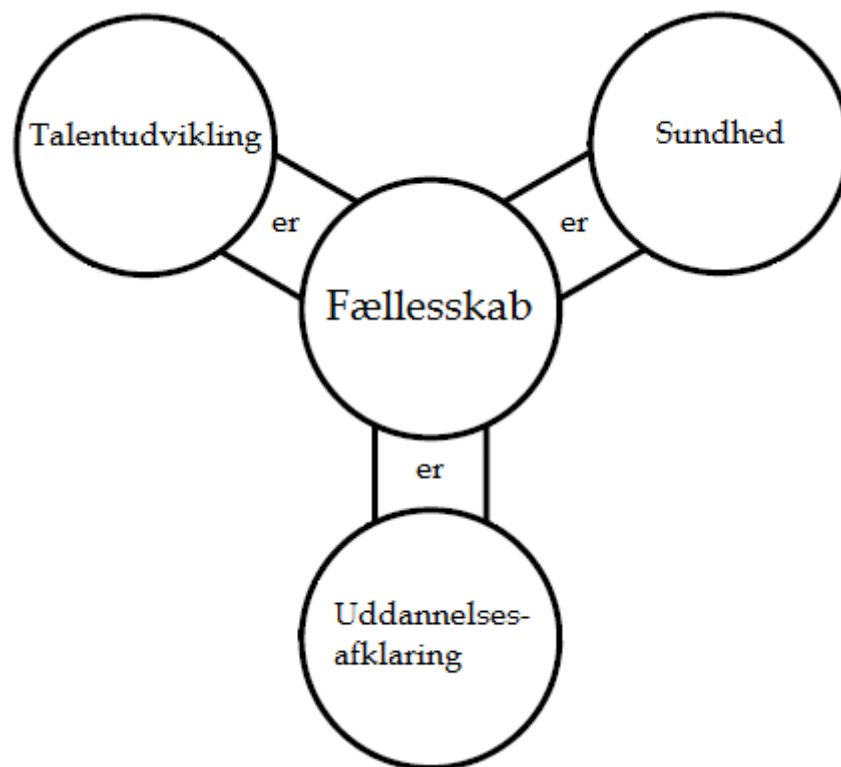


SKS-Treenigheden



TALENTUDVIKLING

SKS aktiverer eleven som både giver og modtager af konstruktive kritiske læsninger for herved at styrke det litterære talent.

SKS kan tjene som forberedende uddannelse til Nordens forfatterskoler. 4 elever er fx blevet optaget på Danmarks Forfatter-skole, der årligt optager 6-8 ud af ca. 400 ansøgere. Derudover er elever blevet optaget på Forfatterstudiet i Bø (N) og Biskops Arnö (S). Også Det Jyske Kunstakademi og Dramatikeruddannelsen har modtaget talenter fra SKS.

Flere elever er sluppet igennem nåleøjet hos forlagene og er debuteret som forfattere. Og endnu flere har læst op på scener ifm. Louisiana Literature, Aarhus Festuge, Bogforum og diverse oplæsninger i Aarhus arrangeret af Litteraturen på Scenen o.a.

”Det, at man som elev på Skrivekunstskolen kaldes forfatter, har en vigtig signalværdi. Det betoner, at eleverne tages alvorligt som skrivende, og når man tages alvorligt af andre, tager man også sig selv mere alvorligt. Jeg oplevede det som en vigtig anerkendelse, og det gjorde mig ambitiøs på mine teksters vegne”, Jacob E18

SUNDHED

Socialt samvær og tryghed er essentielt for livet på SKS. Det styrker den faglige profil og hjælper eleverne til at tackle udfordringer som fx angst, depression, Aspergers, ensomhed, trivselsproblemer, lavt selvværd, manglende struktur i hverdagen, hjemløshed og stress.

Al tekst, som bliver skrevet og læst, betragtes som fiktion og er som sådan et frirum, hvor eleverne kan få afløb for deres følelser og tanker. Fiktionskravet etablerer et armlængdeprincip, hvor læsningen i en ikke-personlig, objektiv sammenhæng kan dreje sig om fx traumatiske oplevelser. Tekstlæsningens terapeutiske potentiale handler således om, at det personlige stof, traumatisk eller ej, bliver positivt ladet som ”noget at skrive om”. At have en emotionel ballast er en styrke, når den kreative udfoldelse er i gang, ikke en svaghed.

”Socialt har skolen givet mig et tilholdssted og en omgangskreds med unge mennesker med de samme interesser som mig. Blandingen af at skrive og læse egen tekst op i trygge omgivelser med andre har gjort, at jeg har åbnet mig og fået det bedre psykisk”, Lærke F18

UDDANNELSESAFKLARING

Formålet med undervisningen er at styrke elevernes (ud)dannelse, kreative talent, kommunikative evner og tro på sig selv generelt mhp. job, kunstnerisk udfoldelse og/eller videre uddannelse.

SKS har et solidt samarbejde med FO Aarhus' daghøjskole Gimle. Herigennem har unge aktivitets- og uddannelsesparate med en tilskudsplads fundet vej til skolen med henblik på at ruste dem til uddannelse eller job. I løbet af et semester har eleverne efter behov uddannelsesafklarende samtaler med vores ungevejleder og lærere.

Eleverne læser typisk videre på Faculty of Arts, AU, Journalisthøjskolen og VIA University College.

”Gennem læsning af hinandens tekster og udvalgt litteratur blev jeg tvunget til at forholde mig til, hvad det berørte i mig og hvorfor. Det er noget, jeg har haft gavn af på mine senere ophold på skriveskoler samt på min uddannelse, Nordisk Sprog og Litteratur på Aarhus Universitet”, Laura E17