



Musikhuset, Aarhus d. 6. okt. 2020

### **Høringsvar fra Teaterhuset Filuren: "Kultur og Sundhedsplan for Aarhus"**

Teaterhuset Filuren finder tanker og visioner i Kultur og Sundhedsplanen yderst spændende og interessante og vil med henvisning til vores tidligere indsendte høringsvar (Høring før udformning af selve planen) og vores tre bidrag til Casesamlingen gerne tilkendegive, at vi meget gerne deltager i virkeliggørelsen af denne plan. Vi ser med glæde frem til både at bidrage med den viden og erfaring, vi har i krydsfeltet mellem kunst, kultur og sundhed og trivsel og til at gå ind i nye samarbejder og udviklingsprojekter til fremme af sundhed og trivsel for aarhusianerne.

Teaterhuset Filuren er en unik scenekunstnerisk institution i Aarhus, idet vi både er et professionelt Lille Stobyteater (egenproducerende og kuraterende) for børn, unge og familier, og har en omfattende kunstpædagogisk afdeling i regi af Kulturskole for Teater og Dans, SGK-talentprogram og "I Skolen"; teater-/dansepædagogiske aktiviteter ind i skoletiden.

Vores teaterfaglige berøringsflade med børn, unge og deres familier er stor, og vi arbejder med aktiviteter både for, med og af børn og unge. Kulturen som sundhedsfremmende kraft ligger som kerneværdi i hele vores virke, hvorfor vi med stor forventning ser frem til, at Kultur og Sundhedsplanen kan blive katalysator for en videreudvikling af dette perspektiv. Vi håber på, at udfoldelsen af planen kan åbne for nye samarbejder og koblinger til f.eks. eksisterende kommunale indsatses og andre institutioner, som har fokus på sundhed og trivsel fra andre faglige vinkler end vores egen. Oftest er det i mødet med andre fagligheder, at de nye, spændende og unikke ideer og løsninger viser sig.

Vi hilser velkommen, at der i Kultur og Sundhedsplanen tales om:

- At Børn og unge er et af de tre udvalgte velfærdsområder, hvor kulturens virke skal afprøves.
- At investere målrettet i den eksisterende bevægelse og det lokale engagement, der udvikler og afprøver målrettede kultur- og sundhedsinitiativer til borgerne.
- At der skal arbejdes strategisk med, hvordan prøvehandling og projekter med gode resultater kan videreføres til implementering og drift.
- Udvikling af fælles model med økonomiske og organisatoriske strukturer, der tydeliggør, at der er tale om en samproduktion og ikke et ydelses-/modtagerforhold.

- At en fælles praksis mellem kultur og sundhed kalder på en fælles indsats, der både står på og fordrer fællesinteresser.

Fra Teaterhuset Filurens side ser vi et stort potentiale i at indgå i samarbejder, som forankres hos begge parter i samarbejdet, som bygger oven på de gode praksiserfaringer, vi allerede har, og som sikres implementering og drift, så de ikke siver ud og forsvinder efter en afprøvnings-/projektperiode.

Vi har et stort ønske om at bringe vores viden, kompetencer og know-how i spil ind i langsigtede og økonomisk bæredygtige indsatser til gavn for så mange aarhusianske borgere som muligt.

Vi er således meget positive overfor den fremlagte plan, men har et indspark, som vi håber, vil blive taget med i den videre proces. Nemlig at ***der tænkes endnu bredere og mere på tværs også indenfor Kommunes egne rækker og ikke kun satser på samarbejder mellem Sundhed & Omsorg og Kultur & Borgerservice, men at også Magistraten for Børn & Unge inddrages.***

***Med børn og unge som et af de tre udvalgte velfærdsområder, hvor kulturens virke skal afprøves, synes det set fra vores vinkel oplagt også at tænke Magistraten for Børn & Unge ind i arbejdet med en Kultur og Sundhedsplan.***

Som et ***eksempel*** på et oplagt kultur-Sundhed/trivsels samarbejde ind i B&U kan vi nævne den del af vores teaterpædagogiske arbejde med børn og unge i skoletiden, hvor vi i et tæt samarbejde med både lærere, AKT-pædagoger og skoleledelser arbejder målrettet med teaterpædagogik som trivselsredskab. Vi ved, at særligt for de lidt sårbare børn er det altafgørende for deres liv både som barn og voksen, at de i deres skolegang føler sig inkluderet i et respektfuldt og socialt rummeligt klassefællesskab. Vi står med en solid praksiserfaring og indsamlet respons som tydeligt peger på et ***stort potentiale i vores tilgang til at arbejde trivselsfokuseret med teaterpædagogik ind i klassefællesskaber.***

Denne indsats kunne det være fantastisk at videreudvikle, kvalificere og forankre i samarbejde med f.eks. PPR eller B&Us indsats Stærkere Læringsfællesskaber.

Med denne opfordring videregivet skal der fra os på Teaterhuset Filuren sluttelig lyde, at vi glæder os til den videre proces med Kultur og Sundhedsplanen og ser frem til at deltage i de møder med kulturinstitutioner, som vi har forstået, er næste skridt i processen efter denne høringsrunde.