

Høringssvar fra nabo angående ”Debatoplæg – Tivoli Friheden”.

Først en kommentar angående det område, som Tivoli Friheden råder over. Jeg går ud fra, at det svarer til det område, som Tivoli pt har indhegnet. På illustrationen ”luftfoto der viser det kommende lokalplansområde” og i endnu højere grad på ”Situationsplan – nye tiltag i Tivoli” er imidlertid inddraget et ekstra område længst nord-øst (trekanten der fremkommer ved forlængelse af Holtevej og Birketinget), som jeg har hørt omtalt som gammel ”fredsskov” . Dette er vel en fejl?

Endnu en generel kommentar: Linket [www.aarhuskommuneplan2017.dk](http://www.aarhuskommuneplan2017.dk) fungerer ikke, hvorfor man ikke kan se, hvilke regler der pt gælder for området. F.eks de nuværende tilladelser til byggeri/forlystelser mht placering, højde, støjforhold mm. Det er ret uheldigt. Det er også uheldigt, at de påtænkte ændringer ikke er klarere beskrevet.

En tredje generel kommentar: Tivoli Friheden har udviklet sig fra at være en forlystelsespark, hvorfra man kunne høre glade hvin fra rutsjebanen, børnenes kommunikation med Pjerrot og en lejlighedsvis koncert med afdæmpet lydniveau, til at der nu afholdes utallige meget støjende udendørskoncerter. Derfor forekommer den overordnede ide med at udvide/forbedre mulighederne for afholdelse af koncerter at være en stor fejltagelse. Der er i øjeblikket flere forslag til ændringer i Stadionområdet (eller Kongelunden, som det kaldes i et af dem). Her påtænkes også at etablere steder med mulighed for afholdelse af koncerter, hvorfor der måske vil fremkomme placeringsmuligheder, som ikke vil være så nabo-generende, som koncerterne i Tivoli er. Hvis man som Aarhus by/kommune finder frem til, at man har behov for nye event-/koncertpladser (som f.eks. Eskelunden) så burde man gå forrest i planlægningen af, hvor sådanne fornuftigt placeres mht adgangsforhold, parkering, støjgenre osv. (det er ikke fornuftigt at placere ugentlige udendørskoncerter med rock- og poporkestre klods op af et beboelsesområde).

**Og så til de 6 ”pinde” i oplægget:**

**At der bliver mulighed for, indenfor et særligt område af Tivoli Friheden, at bygge op til 5 etager og 22 m:** dette er meget svært at forholde sig til, når det ikke angives, hvor dette særlige område tænkes placeret, hvor stort det skal være ,og hvor kompakt der skal bygges. Generelt kan man dog sige, at grænsen for at kalde Friheden en forlystelsesPARK er meget tæt på allerede at være overskredet. Særligt bør man sikre, at det høje byggeri hverken kan ses fra Stadion Alle eller Skovbrynet.

**At området kan anvendes til event og koncertaktiviteter:** der foregår allerede nu masser af events og koncertaktivitet i Friheden (men måske går spørgsmålet kun på sådanne aktiviteter afholdelse i det ovenfor omtalte ”særlige område?”).

For os naboer er særlig to ting afgørende: støjgener og parkeringsproblemer.

Støjgeger:

Så vidt jeg ved, har Friheden lov til at indenfor visse tidslige rammer, at holde koncerter mm, hvis blot støjniveauet i skel til Skovbrynet holdes under 55 dB. Dette støjniveau svarer til støjniveauet for en normal samtale. Vi bor i et hus i ”2. række” (altså ikke helt ud til Skovbrynet) godt 100 m fra koncertscenen. Når vi opholder os udendørs ville man normalt ikke kunne høre ”støjen” fra personer der samtaler udenfor Friheden på Skovbrynet. Når der afholdes udendørskoncerter er støjniveauet imidlertid sådan, at vi må skrue rigtig godt op for lyden på vores fjernsyn, hvis vi vil kunne høre lyden fra det – inde i huset med alle døre og vinduer lukkede. Det er et kæmpestort problem, som på ingen måde må forværres – det bør tværtimod sikres, at støjgrænserne overholdes.

Hvis blot dette kunne garanteres (og blev konsekvent kontrolleret af en myndighed – hvilket ikke sker nu), ville der ingen problemer være i forhold til støjgener. Jeg har dog hørt, at støjgrænsen på 55 dB i skel på Skovbrynet er ”oversat” til en støjgrænse på et højere antal dB målt ved scenekanten. Hvis dette er rigtigt og hvis Tivoli Friheden overholder denne ”oversatte” støjgrænse, så er der blot at konstatere, at ”oversættelsen” er helt hen i vejret. Generelt må man dog nok konstatere, at vores ønske om at kunne leve i nogenlunde fred og ro er uforeneligt med afholdelse af rock-/pop-koncerter udendørs et godt stenkast fra vores hus. Men er Tivoli Friheden så det rigtige sted for afholdelse af disse koncerter?

Parkeringsproblemer:

vi bor i et dejligt område, som heldigvis også mange andre mennesker har glæde af. Aktiviteterne er utallige: året rundt parkerer mange, som skal til stranden, ud at løbe, ud at cykle, ud på mountainbike – og på det seneste folk, der har opgivet at finde parkering i midtbyen (eller synes det er for dyrt). Hertil kommer rigtig mange deltagere i de mange arrangementer, som finder sted i området: flere arrangerede løb og cykelløb, gæster til Friheden inkl Hermans, tilskuere til Stadion, i Arenaen, Classic Race og aktiviteter på Tangkrogen (kræmmermarked, flere cirkus hvert år....). Senest har Tivoli Frihedens julemarked vist sig som så stor en succes (og tillykke med det), at bilister konstant cirkulerer rundt for at finde parkering. Som beboere har vi nogle dage måttet køre langt væk fra kvarteret for at kunne finde en parkeringsplads. Vores ”trængsler” kan formentlig kun løses, hvis der på de nærmeste villaveje indføres f.eks. 1-timers parkering i kombination med mulighed for køb af beboerparkering og beboeres køb af gæsteparkering.

### **At der ændres i den eksisterende beplantning indenfor området:**

For ca. 30 år siden indledtes sommerweekenderne fredag eftermiddag med afspilning af ”Velkommen i den grønne lund” - og efter min mening har det grønne islæt altid været en integreret del af Frihedens ”ånd”. Det er rigtig dejligt, at der næsten hele vejen rundt om Tivoli Frihedens grund står en bræmme af høje (bøge-) træer, så man har en tydelig fornemmelse af, at her starter byens store sydlige grønne område. Den fornemmelse bør man ikke lave om på.

### **Hvad synes du om forslaget, der muliggør nye koncertfaciliteter, med højere bygninger i Tivoli Friheden?**

Hvis det er der, hvor der på ”Situationsplan – nye tiltag i Tivoli” er indtegnet en ”Ny koncertsal og tribune”, så er det nok den mest ”skånsomme” placering på Tivoli Frihedens grund. Men umiddelbart tænker man alligevel, at det ligner en meget bastant 22 m høj klods, som man sætter ned i et område, som forinden er blevet ryddet for sin bestand af store smukke træer. Skulle man vælge at give tilladelse til denne placering, må man som minimum forlange, at der bevares/beplantes træer, så bygningen ligger skjult set fra Skovbrynet og Stadion Alle.

Udendørs koncerter spillet på ”Ny udendørs scene”: Hvis man ville spille væk fra naboer, burde der spilles i retning syd-sydøst. Spiller man over mod tribunen er det retning syd (-sydvest) . Uanset hvad kan man være bekymret for, at lyden vil blive reflekteret tilbage fra tribunen/koncertsalen og dermed videre over i nabobebyggelserne.

Indendørskoncerter i den nye koncertsal: Når der om sommeren afholdes arrangementer i hallen ”Hermans”, sker der ofte det, at dørene åbnes for at skaffe frisk luft. Noget tilsvarende mht koncertsalen vil give nogle forøgede støjgener.

IGEN: med en absolut støjgænse på 55 dB i skel vil alt være fint (men den skal overholdes og kontrolleres overholdt hyppigt af en myndighed).

Aktiviteterne vil medvirke til at øge parkeringsproblemerne.

**Er der emner vi skal have særlig fokus på i forbindelse med planlægningen:**

- koordinering med øvrige planer for "Kongelunden"
- koordinering med øvrige planer for koncertområder
- parkeringsforhold både for gæster og beboere i området
- støjgener for beboere i området
- bevarelse af "grønne look"

**Hvad synes du om, at mulighederne for at opstille høje forlystelser indenfor området omdisponeres?**

Da det beskrives, at princippet om laveste højde mod Skovbrynet og voksende højde mod sydvest overholdes, er det meget svært at forestille sig, hvad disse omdisponeringer skulle indebære.